Til øjeblikkelig udgivelse d. 12. marts 2013

Copenhagen Theatre Circle præsenterer på engelsk:

The Importance of Being Earnest

Af Oscar Wilde

Instrueret af Jens Blegaa

Medvirkende: Lisa Buckley, Claire Clausen, Micah Epstein, Jeanne Fernandez, Katrina Marshall, Brendan O'Gorman, Aidan O'Shea, Mario Paganini, Raymond Shinn

17. – 21. og 22. – 27. april 2013
Hverdage kl. 19:30, lørdage og søndage kl. 17:00

Presseforestilling: tirsdag d. 16. april 2013
RSVP inden d. 9. april til: press@ctcircle.dk

Copenhagen Theatre Circle er stolt over at præsentere Oscar Wilde's klassiske komedie af manerer, *The Importance of Being Earnest* (kendt som *Bunbury* i Danmark), formentlig hans mest populære teaterstykke. Det drejer sig om ren underholdning, bestående af et komplet usandsynligt plot, der uundgåeligt ender i en kaskade af knivskarpe vittige indfald. Stykket havde premiere i 1895, men vi genkender stadig karaktererne og undres over Wilde's præcise og skarpe pen den dag idag.

Jack og Algernon er to unge overklassemænd, der bare vil more sig. Algernon har opfundet en ven, Bunbury, der altid er syg, og som Algernon bruger som undskyldning for at undgå alle kedelige sociale forpligtelser. Jack morer sig i byen under navnet Earnest, mens han lever et respektabelt liv på landet som værge for Cecily, barnebarn af hans adoptivforældre. Han fortæller hende historier om, hvor dårligt hans slemme bror Earnest opfører sig i byen. Som Earnest gør han kur til Gwendolen Fairfax, Algernon's kusine og datter af den skønne Lady Bracknell, der ved alt om de uskrevne regler i de finere lag. Hun har ikke til hensigt at tillade Gwendolen at gifte sig med Jack, hvilket ikke forhindrer Gwendolen i at fremkalde et ægteskabstilbud fra ham. I skikkelse af Jack's bror, Earnest, aflægger Algernon besøg på Jack's landsted, hvor han møder Cecily, som åbenlyst fortæller ham, at hun har været forlovet med ham i flere måneder. Han forelsker sig i hende på stedet. Komplikationerne opstår, da de forskellige påtagede identiteter bliver afsløret, idet begge piger insisterer på, at de kun kan elske en mand, der hedder Earnest. På sidelinien gør Cecily's guvernante Laetitia Prism og den lokale præst Chasuble kur til hinanden på ægte snerpet viktoriansk maner. Tjenerne, Lane og Merriman, sørger for at gøre det, der skal gøres.

BILLETTER
Billetpris kr. 140
Kan købes på: www.ctcircle.dk
Grupperabat: tickets@ctcircle.dk

SPILLESTED
Krudttønden, Serridslevvej 2, 2100 Kbh. Ø, www.krudttonden.dk

TRANSPORT
Der er begrænset parkering ved Krudttønden, men der er undergrundsparkering til 130 biler lige ved siden af teatret, nedkørsel på hjørnet af Serridslevvej og Gunnar Nu Hansens Plads. Vær opmærksom på, at det kan være meget svært at finde parkering, hvis der foregår noget i Fælledparken eller på stadion (Parken), som ligger lige over for teatret. Vi anbefaler derfor offentlig transport. Nærmeste S-togs station er Nordhavn. Man kan også nemt benytte sig af busserne 1A, 14, 40 og 401.

COPENHAGEN THEATRE CIRCLE
Denne engelsksprogede gruppe af teater-entusiaster har leveret højkvalitets drama på engelsk til det Københavnske publikum i over 40 år. Hvert år opfører man mindst to forestillinger for offentligheden hvert år, og CTC er vært for play readings, improvisation workshops og alt muligt andet teater- og skuespil-relaterede arrangementer i løbet af sæsonen.

Det er også et godt sted for nybegyndere at møde ligesindede sjæle, som elsker at deltage aktivt i teater-produktioner (www.ctcircle.dk).

PR & PRESSE
Billeder og pressemeddelelser vil være tilgængelige til download på vores hjemmeside: www.ctcircle.dk. Kontakt venligst Gaby Neubert-Luckner for yderligere information: Tlf. 3132 8288, e-mail press@ctcircle.dk.

Media partner:

the COPENHAGEN post
Denmark's only English-language newspaper