



## Copenhagen Theatre Circle (CTC)

CTC præsenterer på engelsk en indøvet læsning af:

# *Twelve Angry Men*

**Af Reginald Rose**

**Instrueret af Sylvain Verdier**

**Medvirkende:** Jens Blegaa, Micah Epstein, Dennis Faix, Ed Kowalski, Andreas Lemcke, Viktor Mandrik, Anders Petersen, Martin Popplewell, Raymond Shinn, Vaughn L. Strother, Axel Thorson, Torval Thronberg

**Søndag d. 2. og søndag d. 9. juni 2013 kl. 16:00**

TWELVE ANGRY MEN blev oprindeligt skrevet af Reginald Rose i 1954 som TV-stykke for CBS-serien Studio One. Tre år senere tilpassede Rose stykket til det store lærred med Henry Fonda i rollen som nævning nr. 8. Filmen fik fremragende anmeldelser, men var ikke en succes. Rose skrev flere sceneversioner. Manuskriptet, CTC har valgt, er det, som Harold Pinter brugte, da han instruerede forestillingen på Comedy Theatre i London i 1996. Denne forestilling er velkendt og der har været adskillige versioner på TV, som har inspireret til mange serier og film.

Handlingen er enkel: 12 nævninge er samlet i New York Criminal Courts bygningen på en varm sommerdag i 1954. De skal beslutte, om en ung 16-årig dræbte sin far eller ej. I begyndelsen er der kun en af de 12 mænd, der mener, at der er grund til at tvivle. Han begynder at sætte spørgsmålstejn ved hvert stykke bevismateriale og formår lidt efter lidt at overbevise hver nævning. Selvfølgelig er debatten ophidset, hver nævnings sande personlighed kommer langsomt frem, og til sidst ender det med, at de frikender den unge mand.

Historien er skrevet under McCarthy æraen i 1950-54, en tid, hvor mistænksomhed, racisme, uvidenhed og frygt forgiftede det amerikanske samfund. Rose blev tydeligvis inspireret af dette, da alle disse temaer er til stede i showet, og mange spørgsmål bliver rejst: Hvor meget skal man holde sig til sine egne værdier, når et liv er på spil? Kan man bekæmpe sine egne fordomme og være objektiv? Kan manglende mangfoldighed i juryen danne grundlag for en retfærdig dom?

CTC besluttede at lave denne forestilling som et levende hørespil, en dristig måde at præsentere en play reading på, der vil appellere til publikums fantasi og sende dem tilbage til 1950'erne.

## **BILLETTER**

Billetpris kr. 60,-

Kan købes på: [www.ctcircle.dk](http://www.ctcircle.dk)

## **SPILLESTED**

**Krudttønden (Stalden)**, Serridslevvej 2, 2100 Kbh. Ø, [www.krudttonden.dk](http://www.krudttonden.dk)

## **TRANSPORT**

Der er begrænset parkering ved Krudttønden, men der er undergrundsparkering til 130 biler lige ved siden af teatret, nedkørsel på hjørnet af Serridslevvej og Gunnar Nu Hansens Plads. Vær opmærksom på, at det kan være meget svært at finde parkering, hvis der foregår noget i Fælledparken eller på stadion (Parken), som ligger lige over for teatret. Vi anbefaler derfor offentlig transport. Nærmeste S-togs station er Nordhavn. Man kan også nemt benytte sig af busserne 1A, 14, 40 og 401.

## **COPENHAGEN THEATRE CIRCLE**

Denne engelsksprogede gruppe af teater-entusiaster har leveret høj kvalitets drama på engelsk til det Københavnske publikum i over 40 år. Hvert år opfører man mindst to forestillinger for offentligheden hvert år, og CTC er vært for play readings, improvisation workshops og alt muligt andet teater- og skuespil-relaterede arrangementer i løbet af sæsonen.

Det er også et godt sted for nybegyndere at møde ligesindede sjæle, som elsker at deltage aktivt i teater-produktioner ([www.ctcircle.dk](http://www.ctcircle.dk)).

### **For yderligere information, kontakt:**

Ms Gaby Neubert-Luckner  
CTC Communications Officer  
Mobil: 3132 8288  
E-mail: [press@ctcircle.dk](mailto:press@ctcircle.dk)

### **Media partner:**

**the COPENHAGEN post**  
Denmark's only English-language newspaper