

Til øjeblikkelig udgivelse

XX. august 2015

Copenhagen Theatre Circle (CTC) præsenterer på engelsk

# *Funeral Games*

**En sort komedie af Joe Orton**

**Instrueret af Maria Lundbye**

**Medvirkende:** Dominic Achaz, Damian Kowalczyk, Adriano Mandolini, Irina Norberg

**23. september til og med 3. oktober (undtagen 28. april)**

**Hverdage kl. 20:00; Lørdage og søndage kl. 17:00**

## **BILLETTER**

Billetpris kr. 110. Der ydes rabat til grupper af 10 eller flere personer.

Billetter kan købes på: [www.ctcircle.dk/buy-tickets/](http://www.ctcircle.dk/buy-tickets/).

OBS: Forestillingen varer ca. 1 time uden pause.

For pressebilletter til premieren den 23. september, kontakt venligst [press@ctcircle.dk](mailto:press@ctcircle.dk).

## **SPILLESTED**

Krudttønden, Serridslevvej 2, 2100 Kbh. Ø ([www.krudttonden.dk](http://www.krudttonden.dk)).

Copenhagen Theatre Circle er stolt over at præsentere Joe Ortons sorte komedie *Funeral Games*.

Da den religiøse bedrager og kult leder Pringle modtager et anonymt brev, hvori det hævdes, at hans kone Tessa har en affære med en tidligere katolsk præst, hyrer han en bølge til at undersøge sagen.

Selv om det ser ud til, at Tessas besøg hos præsten McCorquodale ikke drejer sig om andet end et sengebud, mener Pringle, at han har ret til at slå hende ihjel for utroskab. Men Pringle overtales til at fortælle folk, at Tessa er forsvundet i håb om, at han vil få ry for at være en trendy morder. Det går imidlertid galt for ham, da en journalist begynder at kræve bevis for mordet og anklager Pringle for at være uskyldig.

Selvom *Funeral Games* første gang blev udsendt af Yorkshire Television tilbage i 1968 og opført som skuespil i 1970, er stykkets humoristiske syn på organiseret religion og fanatisme – og hvordan folk drages af det – lige så relevant i dag, hvis ikke endnu mere. Joe Ortons karriere kun varede tre år indtil hans død i 1967, men den var meget produktiv. Adjektivet *Ortonesque* bruges sommetider, når der refereres til andre lignende skandaløse sorte komedier.

Stykket indeholder originalmusik, en ligdel og en del sexreferencer, så kom og vær med til et chok og et grin – vær's'go', det er en udfordring!

## **TRANSPORT**

Der er begrænset parkering ved Krudttønden, men der er undergrundsparkering til 130 biler lige ved siden af teatret, med nedkørsel på hjørnet af Serridslevvej og Gunnar Nu Hansens Plads. Vær opmærksom på, at det kan være meget svært at finde parkering, hvis der foregår noget i Fælledparken eller på stadion (Parken), som ligger lige over for teatret. Vi anbefaler derfor offentlig transport. Nærmeste S-togs station er Nordhavn. Man kan også nemt benytte sig af busserne 1A, 14, 40 og 401.

### **COPENHAGEN THEATRE CIRCLE**

Denne engelsksprogede gruppe af teater-entusiaster har leveret høj kvalitets drama på engelsk til det Københavnske publikum siden 1968. Hvert år opfører man tre forestillinger for offentligheden, og derudover er CTC også vært for play readings, improvisations-workshops og alle mulige andre teater- og skuespil-relaterede arrangementer i løbet af sæsonen.

Det er også et godt sted for nybegyndere at møde ligesindede sjæle, som elsker at deltage aktivt i teater-produktioner ([www.ctcircle.dk](http://www.ctcircle.dk)).

### **PR & PRESSE**

Billeder og pressemeddelelser vil være tilgængelige til download på vores hjemmeside: [www.ctcircle.dk](http://www.ctcircle.dk). For yderligere information, kontakt venligst vores PR team per e-mail: [press@ctcircle.dk](mailto:press@ctcircle.dk).

### **Media partner:**

